

JUNHO

20 JUNHO

21H30 | **PARADA LUMINOSA** (PERFORMANCE)

VAGALUME

FOZ CÔA | PELAS RUAS DA CIDADE

22H30 | **CERIMÓNIA DE ABERTURA, SEGUIDA PELO CONCERTO “A PALAVRA NA RUA”**

COM RUI DE LUNA & PAULO PIRES

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

21 JUNHO

16H00 | **VISITA GUIADA À CASA DOS CAMPOS HENRIQUES E CONDE DE PINHEL**

FOZ CÔA | AVENIDA GAGO COUTINHO E SACADURA CABRAL N29

27 JUNHO

09H00-13H00 | **MERCADINHO: DOCE ESSÊNCIA - MERCADO DO MEL**

FOZ CÔA | MERCADO MUNICIPAL

21H30 | **CONCERTO “CORDAS ATLÂNTICAS”**

QUINTETO DA ÓPERA NA ACADEMIA E NA CIDADE

CEDOVIM | IGREJA MATRIZ

28 JUNHO

17H00 | **CONCERTO “CORDAS ATLÂNTICAS”**

QUINTETO DA ÓPERA NA ACADEMIA E NA CIDADE

ALMENDRA | CAPELA DA MISERICÓRDIA

18H00 | **VISITA ENCENADA AO CENTRO HISTÓRICO DE ALMENDRA**

ALMENDRA | CENTRO HISTÓRICO

JULHO

03 JULHO

21H00 | **UMA NOITE NA BIBLIOTECA**

FOZ CÔA | BIBLIOTECA MUNICIPAL

04 JULHO

21H30 | **O URSO** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

CASTELO MELHOR | LARGO DA JUNTA DE FREGUESIA

05 JULHO

18H00 | **GRUPO DE CAVAQUINHO** UNIV. SÉNIOR

TOUÇA | LARGO DO FORNO DA TELHA

08 JULHO

CANTIGAS DE AFETO (MÚSICA)

CARLOS PEDRO

10H30 - LAR DE SANTA COMBA | 14H00 - LAR DE CHÃS

09 JULHO

CANTIGAS DE AFETO (MÚSICA)

CARLOS PEDRO

10H30 - LAR DE CEDOVIM

14H00 - LAR DE SEBADELHE

15H30 - UCC FREIXO DE NUMÃO

10 JULHO

MILAGRES (TEATRO)

CARB

10H30 | LAR DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA, FOZ CÔA

15H00 | LAR DE ALMENDRA

21H30 | ORGAL

11 JULHO

17H00/23H00 | **COMEMORAÇÃO DO FORAL DE NUMÃO**

ANIMAÇÃO MUSICAL | JOGOS TRADICIONAIS | TEATRO

NUMÃO | CASTELO DE NUMÃO

12 JULHO

18H00 | **ORFEÃO CÔARTES**

CUSTOIAS | IGREJA MATRIZ

21H30 | **CONTOS D'OIRO** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

TOMADIAS | LARGO DA IGREJA

15 JULHO

15H00 | **O MELHOR LUGAR DO MUNDO** (MUSICAL)

CAMAROTE PRODUÇÕES

FOZ CÔA | AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL

17 JULHO

COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DO MUSEU DA CASA GRANDE

18H00 | VISITA AO MUSEU DA CASA GRANDE;

21H00 | LANÇAMENTO DO LIVRO DE ANTÓNIO ASSUNÇÃO;

22H00 | CONCERTO “FADO AO PIANO”

FREIXO DE NUMÃO | RUA DIREITA

18 JULHO

16H00 | **VISITA GUIADA À CASA DA TORRE**

FOZ CÔA | RUA DA CRUZ N5

21H30 | **TRIPLE BILL** (BALLET DO DOURO)

COM A ABERTURA DO ESPETÁCULO PELO GRUPO DE DANÇA DA ESCOLINHA D'ARTES

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

19 JULHO

17H00 | **CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA**

ACADEMIA DE MÚSICA CÔARTES

POCINHO | ESTAÇÃO

18H00 | **CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA**

ACADEMIA DE MÚSICA CÔARTES

SEBADELHE | IGREJA MATRIZ

21H00 | **ORQUESTRA SINFÓNICA**

ACADEMIA DE MÚSICA CÔARTES

SEIXAS | LARGO DA IGREJA

23 JULHO

21H00 | **ORQUESTRA SINFÓNICA**

ACADEMIA DE MÚSICA CÔARTES

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

24 JULHO

21H30 | **PEDIDO DE CASAMENTO** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

MÓS | TERREIRO

25 JULHO

09H00-13H00 | **MERCADINHO: RAÍZES & SABORES - EMIGRANTE E TOMATA**

FOZ CÔA | MERCADO MUNICIPAL

21H30 | **PEDIDO DE CASAMENTO** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

SANTA COMBA | LARGO DA IGREJA

26 JULHO

09H00-13H00 | **COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DOS AVÓS**

JOGOS TRADICIONAIS, ANIMAÇÃO E PIC-NIC COMUNITÁRIO

FOZ CÔA | PARQUE DE SANTO ANTÓNIO

21H00 | **VISITA AO LAGAR DE VARAS**

MUXAGATA | RUA DO CRUZEIRO

21H30 | **O URSO** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

MUXAGATA | LARGO DA EIRA VELHA

28 JULHO

21H00 | **BALLET - ESCOLINHA D'ARTES**

FOZ CÔA | AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL

29 JULHO

15H00 | **SOU TEU AMIGO, SIM!** (MUSICAL)

CAMAROTE PRODUÇÕES

FOZ CÔA | AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL

21H30 | **AMÁLIA, FADO & SAUDADE**

SONHOS EM CENA

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

30 JULHO

21H30 | **ENTRE CORDAS** (CONCERTO)

HORTA | IGREJA MATRIZ

31 JULHO

21H30 | **ENTRE CORDAS** (CONCERTO)

CHÃS | IGREJA MATRIZ

AGOSTO

01 AGOSTO

21H30 | **CONCERTO OPERÁTICO**

ÓPERA NA ACADEMIA E NA CIDADE

FOZ CÔA | PRAÇA DO MUNICÍPIO

02 AGOSTO

18H30 | **CANTIGAS DE AMOR E SAÚDE** (MÚSICA)

CARLOS PEDRO

ARNOZELO | LARGO

21H00 | **RANCHO FOLCLÓRICO DE FOZ CÔA**

FOZ CÔA | PARQUE DE SANTO ANTÓNIO

6, 7 E 8 DE AGOSTO

CÔA SUMMER FEST

FOZ CÔA | PARQUE DA PISCINA

6 A 12 DE AGOSTO

MOSTRA DE COMÉDIA VISUAL

MONTRAS DO RISO E EXPOSIÇÃO DE CARICATURAS

FOZ CÔA | COMÉRCIO LOCAL

07 AGOSTO

21H30 | **A DÍVIDA E A VACA DA VIZINHA** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

SANTO AMARO | LARGO DA IGREJA

09 AGOSTO

16H00 | **RANCHO FOLCLÓRICO DE FOZ CÔA**

MURÇA | POMAR

21H30 | **CONCERTO PISCORE**

DOLCE FAR NIENTE

FOZ CÔA | MERCADO MUNICIPAL

10 AGOSTO

19H00 | **BACANTES** (TEATRO)

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

FOZ CÔA | MUSEU DO CÔA

11 AGOSTO

21H30 | **PASSAGEM DE MODELOS**

FOZ CÔA | RUA DE SÃO MIGUEL

12 AGOSTO

19H00-00H00 | **NOITE BRANCA**

MI MONDO: ESPETÁCULO DE PANTOMIMA

ANIMAÇÃO MUSICAL

FOZ CÔA | PELAS RUAS DA CIDADE



/// PERFORMANCE DE RUA ///

PARADA DA PAZ

A Parada da Paz é uma experiência performativa itinerante que combina luz, música, movimento e interação com o público, num espetáculo visualmente marcante e emocionalmente envolvente. Concebida para integrar festivais e grandes eventos, transforma qualquer espaço numa celebração coletiva de energia, conexão e encantamento.

Depois de conquistar o público na Alemanha, a Parada da Paz chega pela primeira vez a Portugal, trazendo ao CõaCulto uma atmosfera mágica e contemporânea que convida todos a viver o evento de forma imersiva e participativa. Em constante movimento, a parada abrirá o festival, criando momentos memoráveis ao longo de toda a experiência, inspirada numa poderosa mensagem de união, esperança e paz para os tempos que vivemos.

/// MÚSICA E POESIA ///

A PALAVRA NA RUA

A Palavra na Rua é um encontro vivo entre música e poesia, onde o piano e a voz fazem vibrar palavras que atravessam o tempo e se projetam no espaço comum.

Neste concerto, o pianista e compositor Rui de Luna interpreta música original em diálogo íntimo com a poesia dita pelo reconhecido ator Paulo Pires, criando uma experiência artística em que som e palavra respiram juntos, num mesmo gesto de escuta e presença.

Inspirado em poemas que evocam os valores da Liberdade, da Democracia e o espírito de união, o programa reúne vozes de poetas portugueses - incluindo autores ligados à região duriense - cujos versos refletem a memória coletiva, a força da cidadania e o pulsar da vida partilhada.

Entre a intensidade da palavra dita e a expressividade da escrita musical, A Palavra na Rua transforma o palco num lugar de encontro e de pensamento. Um espaço onde a arte se aproxima da rua e das pessoas, recordando que a poesia e a música continuam a ser formas vivas de afirmar liberdade, comunidade e esperança.

/// MÚSICA ///

FADO AO PIANO

LEONOR DUARTE & DANIEL DELAUNAY

Fado ao Piano é um projeto intimista que liga a nossa essência e raízes - o fado - ao piano sob influências românticas e de jazz. A fadista Leonor Duarte e o pianista Daniel Delaunay visam homenagear a canção nacional portuguesa, recordando a tradição dos finais do século XIX quando o fado era, habitualmente, acompanhado ao piano. Este conceito cria uma atmosfera suave, envolvente e profunda que potencia a partilha de cada palavra, formando uma sublime harmonia entre a música e o poema.

AMÁLIA, FADO & SAUDADE

SONHOS EM CENA

Ao longo de duas horas, ora em duetos, ora em alguns solos, os fadistas interpretarão temas criados e popularizados por Amália Rodrigues, indo dos fados tradicionais, como “Povo que Lavas no Rio”, “Há festa na Mouraria” ou “Foi Deus”, passando pelas marchas

e folclore, como “Fadinho da Ti MariBenta” ou “Covilhã Cidade Neve”, até canções internacionais como “Tarantela”. Será, assim, uma viagem pela vida e obra da Diva do Fado, salvaguardando a essência de Portugal e do fado.

Às vezes dos dois extraordinários cantores e à excelente execução de músicos ao vivo, juntar-se-ão atrativas projeções de vídeo e algumas passagens da vida de Amália Rodrigues, tornando o espetáculo ainda mais bonito.

Amália Rodrigues foi e é um marco no nosso país. O público merece esta oportunidade de recordar Amália! Espetáculo autorizado pela Fundação Amália.

ENTRE CORDAS

UM DIALOGO ENTRE TRADIÇÃO E EMOÇÃO

Dois instrumentos, duas identidades sonoras distintas – guitarra e bandolim – encontram-se num diálogo marcado pelo contraste e pela complementaridade. Entre a delicadeza e a virtuosidade, este programa percorre diferentes épocas e linguagens, explorando a riqueza ambrica das cordas dedilhadas e criando um espaço de escuta onde a tradição e a contemporaneidade se cruzam de forma natural.

CORDAS ATLÂNTICAS

QUINTETO DA ÓPERA NA ACADEMIA E NA CIDADE

O concerto “Cordas Atlânticas” propõe um percurso musical que atravessa diferentes estilos e épocas, destacando a expressividade das cordas e da guitarra em contextos distintos.

A abertura está a cargo de Edward Elgar com a Serenata para Cordas, uma obra de caráter lírico e intimista, marcada pela fluidez melódica e pela delicadeza dos seus três andamentos — Allegro piacevole, Larghetto e Allegretto — que revelam a elegância e a sensibilidade da escrita do compositor. Segue-se um momento de forte inspiração identitária com o universo celta de Fernando Vázquez Arias, onde a linguagem clássica se cruza com raízes populares, evocando paisagens, tradições e ambientes culturais através de uma escrita evocativa e colorida. O programa culmina com Boccherini e o seu célebre quinteto para guitarra e cordas, onde o equilíbrio entre solenidade, lirismo e vitalidade rítmica conduz a uma conclusão enérgica e festiva, marcada pelo contraste entre a elegância das secções iniciais e a vivacidade dançante do final.

/// TEATRO ///

MILAGRES

CRIAÇÃO: SIMÃO BARROS (PT) E JOÃO GUISANDE (BR)
DIREÇÃO PLÁSTICA E CENOGRAFIA: LUÍS CANÁRIO ROCHA

“Milagres” é um espetáculo teatral que une os universos culturais de Portugal e Brasil em uma celebração da fé, tradições culturais e das histórias que transcendem o visível. A partir de residências artísticas e pesquisas de campo nos dois países, os atuantes João Guisande e Simão Barros coletaram histórias de milagres e, a partir delas, criaram uma dramaturgia original. Com uma equipa multicultural luso-brasileira, o espetáculo explora as crenças, mitos e memórias coletivas, trazendo à tona o poder do invisível e dos encontros humanos.

Os atores retomam a tradição dos contadores de histórias, resgatando lendas, milagres e canções que

revelam a essência viva da energia do invisível. “Milagres” não é apenas uma peça sobre milagres divinos, mas sobre os milagres do cotidiano, da amizade e das crenças que unem povos e gerações. Um convite para mergulhar nas narrativas que alimentam a alma e dão forma aos mundos invisíveis que habitam nossas tradições.

FARSA DE INÊS PEREIRA

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

Divertida comédia de caracteres e costumes que conta a história de Inês Pereira, jovem caprichosa e ambiciosa que anda encantada por Brás da Mata, galante combatente, mas é pressionada a casar com Pêro Marques, um lavrador simples e sem cultura. É nessa escolha de pretendentes e suas consequências que se centra uma das mais divertidas e satíricas farsas vicentinas, escrita a partir do ditado popular mais vale asno que me leve que cavalo que me derrube. As decepções amorosas de Inês são pretexto para o questionamento das normas sociais da altura, mas os modelos utilizados por Gil Vicente ainda hoje se podem vislumbrar na sociedade e impelem-nos a refletir sobre temas como a violência doméstica e afirmação da mulher.

O URSO

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

Há um Urso na sala.

Nesta divertida comédia revelam-se com leveza as contradições humanas, a aspereza amorosa e o luto dissimulado através de um portentoso duelo verbal e um duelo quase fatal. O conflito torna-se uma verdadeira guerra entre sexos com recurso ao uso de armas, e para os mais sensíveis podemos revelar já que tudo acaba bem.

CONTOS D'OIRO, CONTADOUROS

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

Contos da tradição oral duriense | Alexandre Parafita

Lutas, princesas com espinhas na garganta, milagres e algumas coisinhas mais.

As memórias que viraram histórias.

UM PEDIDO DE CASAMENTO

FILANDORRA - TEATRO DO NORDESTE

A peça em um Ato escrita por Anton Tchekhov, em 1889, é uma divertida comédia que satiriza o casamento das classes privilegiadas da sociedade russa do século XIX. É a história de Ivan Vassiliyitch, um hipocondríaco de 35 anos, que decide pedir a mão de Natalia Stepanovna, sua vizinha, filha do septuagenário Stepan Stepanovitch em casamento. O romantismo esperado é extrapolado por uma série de mal-entendidos relacionados com propriedades, dinheiro, vaidades e outras trivialidades. O casamento, a acontecer ou não, torna-se apenas um detalhe no meio da complexidade das relações humanas, aqui alicerçadas nas ideias de hipocrisia e conveniência. Uma temática contínua e transversal a todas as épocas - a da felicidade e identidade pessoal

A DÍVIDA “E A VACA DA VIZINHA”

TEATRO EXPERIMENTAL DE AROUCA

Entre dívidas que não param de crescer e pequenos grandes dramas do quotidiano, “A Dívida e a Vaca da Vizinha” leva-nos numa viagem bem-humorada e cheia

de humanidade pela vida de um taberneiro falido, viúvo e pai solteiro. Preso entre a responsabilidade de criar a filha e a pressão constante das dificuldades financeiras, o protagonista vê-se envolvido numa sucessão de situações caricatas onde a famosa “vaca da vizinha” ganha um inesperado protagonismo.

Através de diálogos vivos e situações reconhecíveis, a peça reflete sobre temas universais como a sobrevivência, a inveja, a solidariedade e a eterna comparação com o outro.

Com humor, ironia e emoção, o espetáculo convida o público a rir dos infortúnios alheios e a reconhecer neles muito da nossa própria realidade. Uma história simples à primeira vista, mas cheia de camadas, que mostra que, por vezes, os maiores conflitos surgem dos detalhes mais improváveis.

/// MUSICAL ///

O MELHOR LUGAR DO MUNDO

CAMAROTE PRODUÇÕES

O Melhor Lugar do Mundo é um musical encantador que celebra a criatividade e o poder de sonhar, transportando-nos para um universo sem barreiras, preconceitos ou limites. Aqui, há apenas aceitação, liberdade, amizade e amor.

SOU TEU AMIGO, SIM!

CAMAROTE PRODUÇÕES

No dia anterior ao aniversário de Andy, o cowboy Woody, perde um braço... Nesse mesmo dia, a mãe de Andy surge com uma caixa enorme que transporta o presente de aniversário do menino... A prenda, que deixa todos os brinquedos intrigados, assusta Woody, que acha que é um brinquedo novo e entristece-se com a ideia de poder ser deixado de lado e substituído pelo novo presente, agora que perdeu um braço e já não consegue brincar da mesma forma... É então que todos os brinquedos se unem para conseguir um novo braço para Woody e embarcam numa aventura louca, onde vão encontrar até a Barbie e os Monstros e Companhia... Será que vão conseguir ajudar o amigo? Será que o presente de aniversário é, realmente, um novo brinquedo? E será que Woody fica esquecido? Ou a força da amizade vence tudo e qualquer problema?

/// DANÇA ///

TRIPLE BILL

BALLET DO DOURO

Triple Bill reúne três linguagens distintas da Dança erudita. A clássica, com o Grand Pas do bailado Paqueta. A fusão entre a linguagem clássica e o conceito contemporâneo, expressa em Canto del Mattino, criação de Filipe Portugal para o Ballet do Douro, cujo acompanhamento musical ao vivo é interpretado pelo pianista David Silva e o violoncelista David Cruz. E a contemporânea de Terra, de Sílvia Boga, na qual a coreógrafa faz emergir a energia fascinante e os movimentos viscerais dos bailarinos, guiados pela música de Dead Can Dance e pela voz hipnotizante de Lisa Gerrard. A Triple Bill assinala o regresso a palcos nacionais, do trabalho do afamado coreógrafo Filipe Portugal, radicado na Suíça há mais de 20 anos, e, cujo trabalho integra o repertório de companhias de Dança da América à Ásia.

**CÕA
culto**
— CULTURA EM MOVIMENTO PELO CONCELHO DE FOZ COA —

FOZ CÕA
VILA NOVA



20 . JUNHO — 12 . AGOSTO 26

De junho a agosto, o Cõa Culto leva cultura a todos os recantos do concelho



**TEATRO • CONCERTOS • FESTIVAIS
CINEMA • DANÇA • PERFORMANCES**

